

Ludovít Smec; smec@music-store.cz

Firmu ddrum, ktorá sa venovala posledné dve desaťročia výrobe kvalitných elektronických bubnov pozná asi každý bubeník. Svetová bubenícka špička trigrovala a trigruje svoje bicie modulom práve z ich produkcie. Roku 2005 kúpil firmu ddrum od švédskych výrobcov americký gigant Armadillo, známy viacej výrobou špičkových el. gitár zn. Dean a ddrum prekvapili bubenícku verejnosť začiatkom výroby akustických bubnov a vcelku širokou škálou modelov so zaujímavým dizajnom.

# DDRUM DOMINION MAPLE DUOFADE



Netrvalo dlho a ddrum prilákal do svojej stajne bubeníkov zvučných mien ako Vinnie Paul, Dave Lombardo, James Kottak (The Scorpions), Scott Rockenfeld (Queensröche) atď. Na Slovensku a v Českej republike sú to Boris Brna (Elán/Družina), Ľudo Smec (Pavol Habera/Misha/Robo Papp), Radek Sladký (Törr), Martin Melmus (Alkohol), Martin Pelc (Škwor), Jiří Rosa (Torharry). Až do konca roku 2010 bol hráčom na ddrum tiež Miloš Meier (môžete ich počuť na 3DVD Michala Pavlíčka).

V tomto teste si predstavíme sadu z radu Dominion Maple Duofade, ktorej som sa stal už aj majiteľom. Tieto bicie zaujmú hneď svojim netradičným dizajnom, na ktorý sme v našich končinách neboli zvyknutí. Pripomínajú skôr custom shopove značky Shinne alebo Trick, ktoré poznáme skôr z internetu ako z koncertných podíí na Slovensku a v Čechách.

Táto séria sa vyrába v 3 farebných prevedeniach a ako z názvu vypliva vždy ide o kombináciu dvoch farieb. K dispozícii sú kombinácie biela - čierna, červená - čierna a modrá a čierna.

Bicie zaujmú svojimi netradičnými priermi veľký bubon 20x20", malý bubon 13x7", tomy 10x7" a 12x7" a kotle na nožičkách 14x12" a 16x12". Malou nevýhodou je, že touto kombináciou priemrov osloví tento model len istú skupinu bubeníkov. Predpokladám, že to bol však zámer vyrobiť sadu, ktorá je jedinečná. Ako drevo bol použitý 100% javor, pri veľkom bubne 8 vrstiev, malom bubne 8 vrstiev a tomoch 6 vrstiev. Liäte ráfiky pri relatívne plytkých priemeroch pôsobia veľmi robustne a dodávajú sade punc luxusnej súpravy aj keď ide o sadu strednej triedy. Ak by ste sa rozhodli kúpiť túto sadu, treba čakať že ju dostanete v dvoch krabi-

ciach, rozobranú na kúsky, ale za to kvalitne zabalenú proti poškodeniu počas prepravy. Mne to trvalo hodinu a pol, kým som sadu spojiznil. Prepravné blany sú Remo, čínskej výroby. Doporučujem ich použiť v budúcnosti len ako náhradné blany a radšej bicie osadiť kvalitnými. Vydžali presne dve skúšky a jeden koncert.

Mojou prvou voľbou bolo osadiť bicie pieskovanými blanami od firmy Evans G2 pre tomy, G1 pre malý bubon a priehľadnú blanu na veľký bubon GMAD Clear. Prekvapila ma sila veľkého bubnu, ktorý vďaka priemeru 20x20" plhodnotne nahradí veľké bubny priemeru 22x16", alebo 22x18". Skúšal som tomy a kotle ladíť na vysoký, stredný aj nízky tón, ladia prekvapivo dobre pri všetkých kombináciach, uprednostil som strednú cestu, aj keď som doteraz uprednostňoval v rámci môjho



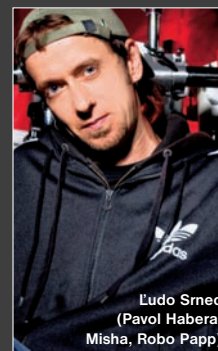
ddrum Dominion Maple Duofade je bicou sadou pre profesionálov. Uplatní sa však nielen v kluboch, ale aj v väčších pódiiach, vďaka prieraznému zvuku basového bubnu i tomov. Hodí sa vďaka svojmu designu aj do klipov a TV vystúpení. Maloobchodná cena je stanovená na 1248 EUR/30 576,- Kč.

#### Plus:

- Priaznivá cena:
- Výborný zvuk a design
- Moderné priemery
- Kvalitné spracovanie
- Liäte ráfiky

#### Mínus:

- Nožičky na kotloch
- Sadu nevyrobajú v iných priemeroch
- Prepravné blany nízkej kvality



Ludo Smec  
(Pavol Habera,  
Misha, Robo Papp)

vkusu ladí bicie na nízky tón. Reagujú neuvěřiteľne rýchlo vďaka výberu dreva - javora a plytkým priemerom. Bicie sa nerozladujú, pevne držia tón, prechody a kotle ladia spoločne na jednotku. Malý bubon je jedinečný, netreba čakať, že z neho dostanete zvuk štandardných priemerov, predsa je len 13" a pomerne hlboký 7", ale zvuk stojí za to a určite sa uplatní aj ako druhý efektový malý bubon ak by niekomu viac vyhovoval štandardný priemer 14". Moja skúsenosť

z festivalového koncertu na veľkom pódii: tento snare zaujal v dobrom svojom farbu zvuku nie len zvukára, ale aj ostatných účinkujúcich bubeníkov na festivale. Tomy sú uchytené na rímsoch, podobne ako používa firma Tama a veľký bubon nie je vŕtaný. Sada je dodávaná s dvoma uchyteniami na tomy a držiakmi na činelové stojany.

Celkovo je tento model veľmi vydarený, za priaznivú cenu 1248 EUR/30 576,- Kč (bez mechaniky). Osloví bubeníkov, ktorí sa chcú odlišovať po zvukovej stránke ako aj po estetickú stránku, ktorí preferujú rýchly nástroj. Ak má tento nástroj nedostatky,

tak sú to nožičky na kotloch, ktoré na môj vkus pôsobia málo robustne, svoj účel však spĺňajú dobre. Ja som ich nahradil nožičkami z inej produkcie. Firma ddrum inak dodáva bicie hardware samostatne za veľmi priaznivé ceny (včítane dvoje pedálov) alebo ponúka dva hardwarové sety.

Lacnejší HW set DMHP stojí 9215,- Kč a obsahuje rovný činelový stojan, stojan s ramenom, stojan na Hi Hat a snare (dvojité nohy) plus pedál pre basový bubon. Drahší profesionálny HW set DXHP stojí 12360,- Kč a obsahuje dva stojany s ramenom, stojan na snare a hihat (všetko masívne dvojité nohy) plus kvalitný basový pedál.



**Doporučená cena:** 30 576,- Kč

**Distributor:** K-Audio Impex

Kardašovská 626, 190 00 Praha 9

Tel.: 266-610-529

[gong@k-audio.cz](mailto:gong@k-audio.cz), [www.k-audio.eu](http://www.k-audio.eu)

**PAISTE**

**PST 5**  
PAISTE SOUND TECHNOLOGY

Set 3 činelů za 7450 Kč a k tomu  
**Crash 18" ZDARMA!!!**

Praha Music Center spol. s r.o. - [www.pmc.cz](http://www.pmc.cz) - [www.prahamusic.sk](http://www.prahamusic.sk)