



Pětistrunná baskytara

SANDBERG CALIFORNIA TM-5 NATURAL HI GLOSS

Martin Ivan
mato.i@music-store.cz

O nástrojích firmy Sandberg jsem již v minulosti psal a i tentokrát mi nezbyvá než hned na úvod prohlásit, že se jedná o kvalitní nástroje za rozumnou cenu, které se navíc nevyrábějí v Číně, Koreji, Tchaj-wanu ani v Japonsku, nýbrž v Německu. To už samo o sobě vypovídá o předpokladu určité kvality. Všechny basy Sandberg dříve vznikaly v nevelké manufaktuře v německém městě Braunschweig. Jedná se vlastně o ruční výrobu a každý kus je svým způsobem unikát. I dnes se takto vyrábí s maximální péčí, ale již v nových větších prostorách, kam se firma přesunula díky rostoucí poptávce z celého světa.

BASA SANDBERG California TM nabízí spoustu možností manipulací se zvukem. Kdo má rád přírodní zvuk dřeva, ten si jistě přijde na své. Sám hraji na basu Sandberg California Creme Hi Gloss už více než pět let. Ta moje je ovšem z olše. Jasan hraje trochu výrazněji v basových středech a má jinak

barevné výšky, ale tyto rozdíly jsou opravdu minimální. Mě osobně vyhovuje model z olše.

Ještě relativně nedávno byla firma Sandberg na našem trhu skoro neznámou značkou, ale v krátké době si vybudovala renomé a respekt tuzemských

hudebníků. Na stránkách www.sandberg-guitars.de jsou zdokumentováni někteří špičkoví světoví profesionálové, hrající na Sandberg - například basista od Prince Ida Funkhouser a spousta dalších. Faktem je, že TM-5 je patrně nejpobulárnějším modelem. Za pětadvacet let

existence dostaly nástroje od Sandberga řadu mezinárodních cen a uznání včetně basy roku (zejména v Anglii zvítězily v řadě srovnávacích testů). Kdo má rád moderní tvary - vybere si z řad Ken Taylor, Panther, Terrabass (vznikla speciálně pro Rammstein) atd.

V kombinaci s humbuckerem je zvuk podobný Musicmanu, pěkně kulatý a konkrétní.

OVLÁDÁNÍ A POPIS

Hardware, také od firmy Sandberg (zřejmě custom nebo OEM výroba), je hodně masivní, což je dobré pro vyvážení nástroje. Kobylka je zapuštěna pěti šrouby k tělu a její kameny se dají nastavit do stran, takže si můžete zvětšit

i barevný tón, zvuková pestrost i dlouhý sustain mnohem opravdu vyhovuje. V podstatě vše uslyšíte, když zajdete na stránku www.bandzone.cz/martinivan, kde najdete ukázky z mého CD Basstation, které jsem celé natočil právě na Californii TM-5. Měl jsem možnost vyzkoušet a objednat si mnoho špičkových nástrojů, ale na TM-5 od Sandberga nedám dopustit.



Krasavice California TM, vzhledem připomínající Fender Jazz Bass, nabízí širokou škálu zvuků od vintage po moderní, chcete-li od Jazz Bass po Musicman v různých kombinacích. Avšak zachováva si stále svůj základní, přirozený basový tón.

SNÍMAČE

California TM-5 je osazena dvěma snímači Delano JB-Style a Power-humbucker/PU split, který můžete přepnout i na režim Single, což je velmi užitečná vlastnost. Snímače Delano se také vyrábějí v Německu (www.delano.com), jsou pěkně nabušené a hrají hodně progresivně - v kombinaci se singly je jazzbasový zvuk výborný pro slap, jen musíte dávat pozor, abyste někoho nesestřelili!

rozeč mezi strunami. Tělo nástroje je z masivního jasanu, což je určitě cíl moment pro zvuk. Krk je javorový, zapuštěný šesti (!) šrouby k tělu, pěkně oválný a velmi příjemně sedí v ruce. Hlava také výrazně připomíná Jazz Bass s malými nuancemi. Palisandrový hmatník má 22 jumbo pražců s menzurou 863 mm. Povrchová úprava využívá barvy a strukturu přírodního jasanu, opatřeného vysoce rozleštěným lakem (hi polish). Baskytara používá aktivní preamp Sandberg, napájený 9V baterií, umístěnou v zadní části korpusu. Ovládání je velice jednoduché: jedním kovovým potenciometrem přidáváte a ubíráte hlasitost (vysunutím zapínáte/vypínáte aktivní elektroniku) a zbylými dvěma regulujete výšky a basy. Vedle nich je umístěn ještě dvoupohový přepínač na rozpinání humbuckeru

ZVUK

Na basu se hraje velmi pohodlně, i když mírně přepadává hlava, ale to není zásadní problém, vyskytuje se to i u mnoha jiných renomovaných nástrojů. Se zvukem jsem nadmíru spokojen: hutný

Už se těším koncem léta na další kus TM-5, tentokrát s vintage maple hmatníkem v trochu ulitlé, ale krásné barvě Roquefort Blue a navíc se starou patinou Hard Core Aged, kterou Sandberg také nabízí za příplatek. Doporučuji navštívit webové stránky výrobce. Naleznete tam řadu barevných kombinací a možností. Nedávný workshop Sandberg v Praze u distributora se setkal s příznivým ohlasem (testovali jsme různé modely bas a nově si poslechli i kvalitní el. kytary).

Sandberg California TM-5

■ Doporučená cena: 31 220,- Kč

■ Distributor: K-Audio Impex
Kardašovská 626, 190 00 Praha 9
Tel.: 266-610-529
gong@k-audio.cz, www.k-audio.eu

■ www.sandberg-guitars.de

Martin Ivan

■ Baskytarista Martin Ivan pochází ze slovenské Banské Bystrice, kde se v roce 1979 narodil. Jako samouk začal s hraním na kytaru ve svých dvanácti letech. V roce 2002 přicestoval se svým nástrojem do Prahy a od té doby spolupracoval s řadou tuzemských hudebních veličin. Od roku 2002 hraje Martin Ivan v pražských jazzových klubech a účastní se také tour s Milošem Dodo Doležalem a hosty Stevem Marshalllem Wilkinsonem a bubeníkem Romanem Lomtadzem - hrajícími hudbu Jimiho Hendrixe.



Brzy také začal spolupracovat s Michalem Pavlíčkem, s nímž si zahrál v televizním pořadu Na Kloboučku (také společně s Romanem Dragounem, V. Dykem, R. Lomtadzem, Peterem Wajsarem...). Od roku 2003 se stává hráčem podporujícím různé výrobce hudebních nástrojů (jmenovitě například Line6, Sandberg, Aguilar či Ashdown). V dalších letech se jako baskytarista účastní několika projektů Michala Pavlíčka (BSP, Michal Pavlíček Trio, muzikál Dáma s kaméliemi), kterého také doprovodil do Beatové síně slávy.

Vedle dalších zde nezmíněných projektů vydal Martin Ivan v letošním roce vlastní sólovou desku s názvem Basstation.