



TURKISH SUMELA HI-HAT 14", CRASH 16" & RIDE 20"

Vojtěch Šeminský
vojtech.s@music-store.cz

Turecko je známé nejen díky Modré mešitě v Istanbulu a další krásné a zajímavé architektuře, ale též díky velkému sortimentu převážně ručně vyráběných činelů a dalších nezbytností pro bubenickou obec. Nabídka na hezkou dovolenou či líbánek je jistě lákavá, ale činel je zkrátka činel, a těmi Turecko zásobuje celý svět

TURKISH je relativně nová (a pro našince možná zcela nová) firma, která prozatím stojí takřkajíc ve stínu velkých a uznávaných výrobců, přesto má dle mého mínění dobrý potenciál k tomu, aby se v přeplněném činelovém průmyslu prosadila. Turecké firmy navazují při výrobě této součásti bicích nástrojů na velice dlouhou tradici a staré technologie a postupy. Výjimkou bezpochyby nebude ani tato společnost, sázející výhradně na ruční metody výroby.

Materiál činelů Turkish z osvědčené bronzové slitiny CuSn20 (někdy označována jako B20) je směsí 80% mědi a 20% cínu. Firma ve svém portfoliu nabízí různé veliké crashe, ridy, hi-hatky, ale také různé efektové činely, od splashů po chiny apod.

SUMELA

K otestování nám dovozce poskytl trojici činelů řady Sumela, a sice hi-hat 14", crash 16" a ride 20". Již od pohledu je třeba uznat, že design této řady je skutečně zajímavý a neokoukaný. Rozpoznávacím znakem této řady jsou dvě leštěná pásma, která se nachází několik centimetrů od vnějšího okraje a v oblasti pupku (respektive bellu) činelu. Zbýlý prostor pokrývá matný povrch v přírodní barvě kovu s jakousi "nečistou" patinou. Toto řešení shledávám jako velmi vkusné a zdařilé a myslím, že design činelů naláká nejednoho hráče na bici. Na stránkách výrobce se můžeme také dočíst, že neleštěný povrch je výsledkem soustružení a máčení činelu v kyselině, což prý vede "ke srovnání alikvotních tónů a také ke

vzniku efektu omšelosti, který budí dojem, že činel je stejně starý, jako sama tradice jeho výroby.

RIDE 20" (3 813,- Kč)

Zvuk Ridu mě zpočátku příliš neoslovil, protože nebyl podle mého názoru tolik stylově osobitý, jak bych od něho očekával. Doufal jsem, že si například po prvním úderu řeknu: „ano, rockový charakter“. Ride se z celého setu prosazuje nejméně. Jeho zvuk byl kulatý a poměrně nevýrazný. To ale neznamená, že by byl špatný. Po krátkém čase testování a používání v různě zaměřených skupinách jsem názor na Ride změnil a začal jsem ho mít rád. Zvuk bych hodnotil jako univerzální a kompatibilní k různým stylům. To, co mě ovšem trochu mrzí

i Turkish Sumela

■ **Doporučená cena: 9 587,- Kč**

■ **Distributor: Audiotek s.r.o.**

Veveří 8, 602 00 Brno

Tel.: 800-111-170

shop@musiccenter.cz, www.audiotek.cz

■ **www.turkishcymbals.com**

již od samotného začátku, je malé vyboulení pupku činelu. Při jeho rozměrech je totiž dosti obtížné ho v pomalých hodnotách hranou paličky trefit, natož pak v šestnáctinových rychlých úderech. Malý bell přináší i bohužel slabší a málo průraznější zvuk, který se poměrně těžko prosazuje v celé soupravě. I přes výše uvedené výhrady však činel hodnotím jako zdařilý. Cena Ridu mi přijde lehce předražena, ale to je samozřejmě můj subjektivní názor.

CRASH 16" (2 337,- Kč)

Překvapilo mě, že v setu činelů Sumela výrobce nabízí jen jeden crash o průměru 16" a nikoliv 18" (který je rovněž v nabídce). Větší průměr u tohoto typu činelů je vždy zvukově pevnější a přesvědčivější i v hustém mixu. Myslím, že činelové sady slouží k dlouhodobějšímu uspokojení méně movitých hráčů, a proto by v základní standardní sadě měl být spíše 18" než 16", který by měl dle mého názoru sloužit spíše jako zvukové zpestření. Design činelu je nicméně stejný jako Ride, ale v menším podání. Zvuk je oproti Ridu jasně zařaditelný do žánrového stylu. Kategorizuji tento činel spíše do popu až funku. Zvuk je velmi kulatý a barevný. Má své kouzlo, které neurazí i v jiném stylu, jako je například rock nebo třeba metal. Sám jsem si mohl vyzkoušet tento činel v tvrdé hudbě a svoji "činu" jsem díky našemu crashi skoro nepoužil... Jeho teplý zvuk mě okouzlil a musím se přiznat, že jsem si ho velmi oblíbil. Stále však tento crash vnímám jako "ten druhý" v soupravě a dal bych přednost většímu. Předpokládám, že větší rozměr dá vyniknout lépe barevným odstínům při hře. Délka doznívání testované „šestnáctky“ je poměrně krátká, tj. přímo úměrná k rozměru. Cena se mi u tohoto modelu zdá vcelku přijatelná.



HI-HAT 14" (3 751,- Kč)

Upřímně a na rovinu, hi-hatka Turkish Sumela mě bavila a baví od samého začátku. Jsem bubeník hrající spíše tvrdší hudbu, což ale neznamena, že neznám a neumím jiné styly. Tato hi-hatka mě svým zvukem přesvědčila o tom, že chce být hrána v tvrdších stylech. Zvukově je drzá, prosadí se v nekompromisních double pedálových rytmech a ještě jím k tomu dodá barevnost. Přitom při sešlápnutí hře se dá vykouzlit nenápadný, líbezný zvuk, který lze rychle proměnit na agresivní zvuk otevřené hi-hatky. Při šlapání hi-hatky ve swingu vyniká (díky své dravosti) druhá a čtvrtá doba poměrně lehce. Myslím si, že i když jsem ji zařadil spíše do tvrdšího žánru, podle mého názoru se zde neurazí ani jazzman, „popíkár“ či metalista. HH velmi dobře reaguje na dynamiku a jiné možnosti, jako například: na pumpu

čilého a zajímavá pro profesionálního hráče. Bohužel jsem neměl možnost porovnat náš testovaný set s jinými sety této firmy. Z činelových sad, které Turkish nabízejí, patří řada Sumela k těm dražším. Cena necelých deset tisíc korun je však podle mého názoru přijatelná a i adekvátní kvalitě, kterou za ni novopečený majitel získá.



Pokud mi dovolíte pomoci si pětistupňovou škálou pro hodnocení, pak dávám tomuto setu čtyři body z pěti. Činely jsem používal i mimo jiné v různých skupinách (swing, zábavová kapela – pop až rock a i metal)

a byl jsem s nimi spokojený jak

já, tak i ostatní hráči v seskupení a myslím si, že i posluchači. Testoval jsem také výdrž činelů. Mám je k dispozici přibližně měsíc a upřímně: nešetřil jsem je. Za tu dobu na nich nespatiřuji žádný nepřiměřený defekt jako jsou například praskliny, nebo tendence k tomu směřující, ztráta zvuku či opotřebení jejich povrchu. Pokud hráč bude o činely jen trochu pečovat, bude určitě spokojen.

a krásné výrazné dvouúderu. Tento plech se opravdu povedl a považuji ho za nejlepší z testovaných činelů. Cena pak naprosto odpovídá kvalitě.

ZÁVĚREM

Jak už jsem na sebe v samotném úvodu prozradil, do této recenze jsem firmu Turkish neznal a byl jsem proto tímto setem velmi mile překvapen. Myslím si, že tato sada je dostatečující pro začínajícího, uspokojivá pro pokro-

