

TRANSIENT MASTER

Attack Sustain Gain

Smooth Limit

Vienna Concert Grand

Output: st. 1 Voices: 12 Mem: 256 Purge: -0.02

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

Upright Piano

Output: st. 1 Voices: 11 Mem: 256 Purge: -0.03

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

Abbey Road - Late 60s Kit

Output: st. 1 Voices: 10 Mem: 128 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

Scarbee A-200

Output: st. 1 Voices: 9 Mem: 128 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

REAKTOR

OSC ENVELOPE MOD ENVELOPE MOD ENV AMOUNTS

OSCILLATORS RING MOD / FILTER SHAPERS SPECIAL

CABINET 8-POLY FILTER MOD DELAY REVERB

TRANSIENT MASTER

Attack Sustain Gain

Smooth Limit

Vienna Concert Grand

Output: st. 1 Voices: 12 Mem: 256 Purge: -0.02

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

FMS

Weighting LPF TUNE Output Effects

2 Transients 2 Transients

2 Transients 2 Transients

Abbey Road - Late 60s Kit

Output: st. 1 Voices: 10 Mem: 128 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

Scarbee A-200

Output: st. 1 Voices: 9 Mem: 128 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

REAKTOR

OSC ENVELOPE MOD ENVELOPE MOD ENV AMOUNTS

OSCILLATORS RING MOD / FILTER SHAPERS SPECIAL

CABINET 8-POLY FILTER MOD DELAY REVERB

C33 Ripped Cone

Output: st. 1 Voices: 2 Mem: 32 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

Scarbee MM-Bass

Output: st. 1 Voices: 2 Mem: 32 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

Diabara

Output: V2 Voices: 10 Mem: 128 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close

MASSIVE

OSC 1 OSC 2 OSC 3 OSC 4

OSC 5 OSC 6 OSC 7 OSC 8

OSC 9 OSC 10 OSC 11 OSC 12

Scarbee Pianet

Output: st. 1 Voices: 9 Mem: 128 Purge: 0.00

Input Resonance Noise Detail Reverb Position

Tuning Stretch Velocity Curve Release Pedal Dynamic Location Distance

Neutral Medium 50 50 50 Neutral Concert Hall Close



Balík produkčních nástrojů

NATIVE INSTRUMENTS KOMPLETE 8

Pomalu se stává pravidlem, že na konci léta, rok co rok, firma Native Instruments uvolňuje novou verzi komplexního produkčního balíku softwarových nástrojů NI Komplete. S předchozí verzí jste se mohli setkat před necelým rokem v Music Store 11/2010. Novou verzi, nyní již osmou v řadě, jsem mohl podrobit několikátýdennímu testování. Na co nového se můžete těšit? Má ještě Native Instruments co nabídnout? Vyplatí se Komplete upgradovat? O tom všem se dozvíte v následující recenzi.

■ SLOVO ÚVODEM

Babí léto se chýlí ke konci a já ho mohl zase strávit testováním jednoho z nejkompexnějších softwarových řešení pro tvorbu hudby a už ze začátku musím říct: „užil jsem si to!“. Babí léto nebo testování? Obojí samozřejmě... Vzhledem k tomu, že nás tentokrát NI nezahrnul tolika novinkami jako vloni a většina nástrojů zůstala nezměněna, rozhodl jsem se k dříve recenzovaným nástrojům tohoto balíku nevracet. Dnešní recenze tedy navazuje na předchozí verzi Komplete 7. Ale nezůstaneme jen u software. Pokud jste majitelé hardwarového kontroleru NI Maschine, určitě vás bude zajímat nový update 1.7, který díky Komplete 8 výrazně posouvá dopředu možnosti kreativního skládání. Ale nepředbíhejme a pojďme se podívat na to, co nám Komplete 8 vlastně přináší.

■ ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA

Native Instruments Komplete 8 je dostupný ve dvou verzích, Komplete 8 a Komplete 8 Ultimate. Základní verze nabízí na 12 DVD 27 softwarových instrumentů a efektů s 11000 presetů o celkové kapacitě větší než 110 GB. Verze Ultimate, dodávaná spolu s harddiskem, poskytuje celkem 50 instrumentů o celkové kapacitě 240 GB a nabízí navíc knihovny filmových zvuků, smyčců, bicích sad z Abbey Road, kytar a bas od Scarbee a v neposlední řadě několik efektů pro Guitar Rig. (Pro srovnání si prohlédněte tabul-

ku přiloženou na konci recenze.) Na test se mi dostala základní verze balíku, která bude zřejmě dostupnější pro mnohé z vás. Komplete 8 seženete okolo 12 000,- Kč, Ultimate verzi téměř jednou za tolik. Jednotlivé produkty jsou sice dostupné i zvlášť, ale jak NI uvádí, nákupem Komplete 8 Ultimate ušetříte až 82% ceny. Je nadmíru jasné, že se jedná o marketingový tah, ale přece jen, pokud vás zaujmou více než dva produkty, sami zjistíte, že kupovat nástroje samostatně se prostě nevyplatí. Pro majitele předchozích verzí bude určitě zajímavý cenově dostupný upgrade, navíc koupí získáte jako bonus 30\$ voucher na nákup dalších produktů od NI.

Než se dostaneme k novinkám osmé verze, pojďme si zrekapitulovat jednotlivé komponenty balíku. Hlavními nástroji Komplete 8 jsou nové verze sampleru Kontakt 5 a efektového procesoru Guitar Rig 5 Pro. Modulární synthesizer Reaktor se nedočekal žádné nové celé verze, přesto zaznamenal několik vylepšení hlavně v oblasti stability. Mezi další nástroje patří bicí sampler Battery, semi-modulární synthesizer Absynth5, vhodný pro tvorbu ambientní a filmové hudby, synthesizer FM8 načítající zvuky z legendárních synthesizérů s FM syntézou jako je například Yamaha DX-7, subtraktivní synthesizer Massive, vhodný na moderní hudbu pro své hutné basy a leady. Součástí Reaktoru jsou synthesizery Prism a Spark, (o kterých jsme hovořili minule).



NI Komplete 8 - Absynth



NI Komplete 8 - Battery



NI Komplete 8 - Guitar Rig

Pokud jste DJ, nejspíše oceníte efekty z proslulého DJ software Traktor, pro studiovou práci zase efekty Reflektor, Transient Master a další. Z oblasti zvukových knihoven nechybí banky koncertních křidel, upright piana, vintage orgánů, emulace slavných elektrifikovaných nástrojů Rhodes Mark, Wurlizer a Clavinet, nasamplovanou elektrickou funky basu a bicí z Abbey Roads. Novými bankami jsou Studio Drummer, West Africa a Retro Machines MK2, na ty se však dostaneme později.

■ INSTALACE

Komplete 8 je dostupný jak pro platformy PC tak Mac. Počítejte s tím, že dostat obsah z 12 DVD do počítače nějaký čas zabere. Jsou to zhruba tak 2 hodiny. Pokud máte dost místa na disku, osvědčila se mi metoda záloh DVD na HDD. Než jsem začal instalovat, vytvořil jsem si image DVD na externí disk. Instalace na notebook pak už byla hračka. NI umožňuje použít jednu licenci až na třech počítačích, což je příjemné. Pokud upgradujete z předchozích verzí, doporučuji všechno odinstalovat. Komplete 8 se bohužel nainstaluje do nových adresářů, některé starší knihovny jsou v nové verzi spojeny a uloženy do jiných adresářů a podobně. Naštěstí umístění knihoven lze dodatečně jednoduše změnit. Po instalaci se automaticky spustí NI Service Center s výzvou o aktivaci produktu. Zde máte možnost stáhnout nejnovější updaty. Především jsou dostupné upgrady pro integraci pluginů pro ovládání pomocí NI Maschine. Jednotlivé moduly jsou dostupné jak ve Stand-alone verzích, tak i jako pluginy pro platformy VST, AU, Core Audio, WASAPI a RTAS.

■ NOVÉ VERZE

I přesto, že Komplete 8 neobsahuje tolik nových pluginů, jako jeho předchozí verze, nová verze Kontaktu a Guitar Rigu přináší několik vylepšení, která určitě oceníte.

■ KONTAKT 5

Výčet možností Kontaktu 5 by vydal na celou recenzi a tak se musíme spokojit pouze s letmým pohledem na nové funkce. V první řadě je však nutno říci, že Kontakt je v současné době jedním z nejsložitějších softwarových samplerů vůbec. Německá důslednost

a perfekcionismus dovedla sampler k otevřenému prostředí, které je připraveno pro vývojáře nových zvuků. To, co nové banky pro Kontakt nabízejí, je toho jasným důkazem. V předchozích verzích Kontaktu jsme se dočkali nového algoritmu komprese datových souborů, který v reálném čase bez velkého zatížení procesoru dekomprimuje zvuky a díky tomu nové banky o stejné kapacitě nabízejí ještě kvalitnější zvuk. KSP skript je jednoduchý jazyk pro programování chování samplerů např. pro uvolnění klávesy, umožňuje vytvoření paternových sequencerů, groovových šablon a podobně. Nová verze nabízí vývojářům možnost využití routování signálu do skupin a ty následně routovat do Insert nebo Send efektů. Tuto možnost je například využito v nové bance Studio Drummer nebo West Afrika. Kontakt Script Processor nově umožňuje přehrávání MIDI souborů. Pro změnu tempa audia v reálném čase oceníte nový algoritmus Time-Machine Pro, který mění tempo bez velkých slyšitelných změn se zachováním všech harmonických složek. Režim Vintage Sampling si Kontakt 5 půjčil z NI Maschine. Jedná se o emulaci starých analogových veteránů, sampleru MPC60 a EMU SP1200. Výsledkem je živější přehrávání samplerů, obohacené o přirozenou špínu a jemné nuance ve změnách rytmu a ladění. Kontakt nabízí i několik nových efektů: 4pásmový ekvalizér Solid G-EQ, Solid Bus kompresor, Transient Master pro věrohodnější imitaci špiček perkusivních zvuků, emulace pásky Tape Saturator a především 37 nových filtrů, vytvořených tvůrcem synthesizeru Massive. Kromě klasických filtrů nyní můžete použít i filtry formantové a nebo filtry s adaptivní resonancí, které automaticky ovládají špičky resonance, aby se zabránilo nepříjemnému zesílení a nežádoucím zkreslením.

■ GUITAR RIG 5

Efektový procesor Guitar Rig 5 nejvíce ocení kytaristé. Pro ně je připravený i HW kontroler, v podobně nožního kytarového ovladače s integrovanou zvukovou kartou s nízkou latencí. Ten však není součástí balíku a tak jsem ho neměl možnost vyzkoušet. Nicméně možnosti pluginů jsou obrovské! Guitar Rig nabízí 17 legendárních kytarových

a basových zesilovačů, které lze sestavit do virtuálního racku. K dispozici je 54 efektů určených nejen pro kytary. O některých jsme si řekli již minule. Nová verze přináší dva high-gain zesilovače Hot Solo+ a Van51, určených především pro leadové zvuky, k dosažení aktuálního současného zvuku. Mezi nové efekty patří Resochord, obsahující několik laděných filtrů k obohacení signálu o harmonické složky, Stereo Tune pro roztažení zvuku do ještě většího sterea, dále pak efekty Little Reflektor a Vintage Verb. Další novinkou je 19 nových kabinetů. Všechny efekty umožňují použít Sidechaining a vy tak můžete parametry efektů ovládat i audiem.

■ NOVÉ ZVUKOVÉ BANKY

■ WEST AFRICA

Dokonalou ukázkou možností Kontaktu 5 je nová knihovna West Africa, věrně zachycující nejen zvuk souboru etnických nástrojů západní Afriky, ale díky KSP skriptu i věrnou techniku hry. Vestavěný přehrávač paternů s předprogramovanými styly, které lze samozřejmě dodatečně editovat, zaručí opravdovou autentičnost. Při hře můžete přehrávat jednotlivé paterny, zvuky jednotlivě, měnit groove, ladění, hlasitost úderů. Bylo myšleno i na takové věci, jako že pokud v sequenceru použijete dlouhou pauzu mezi údery, vyplní se jemným zvukem, jako by vaše dlaň klouzala po bubnu. Kromě bubnů jsou k dispozici i melodické nástroje, jako jsou píšťaly, balafon a další. Myslím, že West Africa nastavuje standard, jak by mohly vypadat expanze od jiných výrobců smplovacích knihoven. Uvidíme, máme se na co těšit.

■ STUDIO DRUMMER

Dalším přírůstkem je knihovna tří nasmplovaných akustických bicích Yamaha Maple Custom Absolute, Pearl Masters Premium Maple a Sonor SQ2 Drum System. Sampling byl proveden 18 mikrofony do 25 velocit vrstev. Možnosti nastavení jsou rozsáhlé. Můžete editovat parametry jednotlivých bubnů, velocitních křivek a artikulací.

MIDI mapování lze nastavit tak, aby odpovídalo konkurenčním pluginům, jako je například EZ Drummer, Superior Drummer a další. Samozřejmostí je úprava poměru hlasitostí jednotlivých mikrofonů, přeslechů, možnosti využití kompresoru, equalizeru, emulace pásu, změna transientů. Pořadí efektů lze měnit, zvuky jednotlivých bubnů míchat pomocí vestavěného mixu. Ke správnému nastavení vám pomůže vestavěný Groove editor, nabízející MIDI smyčky 11 stylů s cca 20 variacemi od každého z nich.

■ RETRO MACHINES MK2

Po registraci Kontaktu 5, který probíhá zároveň s Kompletem 8, obdržíte od NI email s bezplatnou licenci na zvukovou banku nasmplovaných Retro Machines MK2. Abych byl upřímný, toto řešení mi přijde trochu nešťastné. Proč není Retro Machines rovnou součástí balíku, tak jak to NI deklaruje? Přece jen se jedná o 3GB soubor a pokud máte u vašeho internetového poskytovatele FUP limit, může vám stažení banky způsobit zbytečné potíže. Na druhou stranu by bylo velkou škodou právě tuto banku nemít. Obsahuje samplý legendárních analogových vintage synthesizerů, jako je třeba Sequential Circuits Pro-one, MemoryMoog, Oberheim Matrix, Oberheim Mini, Rhodes Chroma a dalších. Výhodou je 8 různých variací s plynulým morphingem, paternovým sequencerem a přehrávačem akordů. Spolu s ovládním přes Maschine jsem u této banky strávil opravdu hodně času. Pro úplnost uvedu, že stávající VST instrumenty přicházejí s novými zvukovými bankami. Absynth 5 přináší 400 nových zvuků, Massive 750 zvuků a FM8 200 zvuků.

■ INTEGRACE KONTROLERU MASCHINE

Integrace kontroleru Maschine Jak už jsem uvedl na začátku, velkým přínosem Kompletem 8 je integrace hardwarového kontroleru Maschine pro ovládání pluginů a načítání zvuků z knihovny Kompletem. Od první verze driverů pro Maschine, se leccos změnilo.



NI Kompletem 8 - West Africa



NI Kompletem 8 - Studio Drummer

	Komplete 8 Ultimate	Komplete 8
Počet obsažených produktů	50	27
Velikost zvukové knihovny	240 GB	110 GB
Cena plné verze	22.990,-Kč	11.590,-Kč
Cena Upgradu/Updatu	Update ze starších verzí Komplete: 11.990,-Kč	Update ze starší verzí Komplete: 4.790,-Kč Crossgrade z ostatní NI produktů: 8.890,-Kč
E-voucher pro nákup dalších nástrojů a efektů Komplete	ano	ano
Vlajkové lodi		
	Kontakt 5	Kontakt 5
	Reaktor 5.6	Reaktor 5.6
	Guitar Rig 5 Pro	Guitar Rig 5 Pro
Syntezátory		
	Absynth 5	Absynth 5
	FM8	FM9
	Massive	Massive
	Razor	
	Reaktor Prism	Reaktor Prism
	Reaktor Spark	Reaktor Spark
	Retro Machines MK2	Retro Machines MK3
Smyčce a filmové zvuky		
	Evolve Mutations	
	Evolve Mutations 2	
	Session Strings Pro	
Kreativní a studiové efekty		
	Reflektor	Reflektor
	Solid Bus Comp	
	Solid Dynamics	
	Solid EQ	
	The Finger	The Finger
	The Mouth	
	Traktor's 12	Traktor's 12
	Transient Master	Transient Master
	VC 2A	
	VC 76	
	VC 160	
Bicí a perkuse		
	Abbey Road 60s Drums	Abbey Road 60s Drums
	Abbey Road 70s Drums	
	Abbey Road 80s Drums	
	Abbey Road Modern Drums	
	Balinese Gamelan	
	Battery 3	Battery 3
	Machine Drum Selection	
	Studio Drummer	Studio Drummer
	West Africa	West Africa
Kytara & basa		
	Rammfire	Rammfire
	Scarbee Funk Guitarist	
	Scarbee Jay-Bass	
	Scarbee MM-Bass	Scarbee MM-Bass
	Scarbee MM-Bass Amped	
	Scarbee Pre-Bass	
	Scarbee Pre-Bass Amped	
Piána a klávesové nástroje		
	Alicia's Keys	
	Berlin Concert Grand	Berlin Concert Grand
	George Duke Soul Treasures	
	New York Concert Grand	New York Concert Grand
	Scarbee Clavinet Grand	Scarbee Clavinet Grand
	Scarbee Mark-I	Scarbee Mark-I
	Scarbee A-200	Scarbee A-201
	Upright Piano	Upright Piano
	Vienna Concert Grand	Vienna Concert Grand
	Vintage Organs	Vintage Organs

Tabulka: Srovnání verzí Komplete 8 a Komplete 8 Ultimate



Komplete 8 - Retro Machines mk2

Verze 1.5 si poradila s problémy se zatěžováním systémové sběrnice, verze 1.6 nabídla možnost procesovat zvuky pomocí VST pluginů od ostatních výrobců. Nejnovější verze 1.7 však posouvá Maschine výrazně dál. Nyní ho můžete použít i pro ovládání parametrů jednotlivých VST instrumentů a pluginů. Jak to vlastně funguje? Knihovna Komplete 8 byla předělána a upravena pro Maschine. Nechybí indexování podle tagů, přiřazení do kategorií a vyhledávací pole. Procházení presetů v knihovně je stejné jako v Koreplayeru, při čemž vás nemusí zajímat, o jaký se jedná instrument. K procházení knihovnou můžete použít i samotný Maschine, takže není nutná vizuální kontrola na monitoru počítače. Zvuk nahrává v oblasti Arrange okna do prvního slotu v sekci Sound. Zbývající tři sloty můžete použít na efektování zvuků pomocí pluginů Maschine nebo pomocí VST pluginů dalších výrobců. Po nahrání pluginu do příslušného slotu, se namapují jeho parametry na 8 knobů pod display. Pro stránkování mezi parametry použijete šipky umístěné pod tlačítky BROWSE a SAMPLING. Výhodou je, že knobys jsou nekočné encodery a okamžitě reagují na výchozí hodnoty.

Nedochází tak ke skokům, o hodnotách parametrů máte okamžitý přehled. Podrobně jsem Maschine zkoušel. Půjdu nahrát pluginy přiřazené Automap kontroleru a ovládat je jak na Maschine tak na Novationu zároveň? Ano fungu-

je to. Zní to trochu schizofrenně, ale opodstatnění má. Základní parametry můžete ovládat bez skoků přímo z Maschine (reaguje na okamžitou hodnotu), pro detailnější změny použijete Novation, pokud chcete využít ovládacích prvků na masterkeyboardu, u pluginů od NI můžete navíc využít funkci MIDI Learn. Do slotů Maschine jdou nahrát i pluginy akceleračních karet jako je Powercore a UAD. Bohužel nezafunguje automatické vyrovnání latence sequenceru, objeví se hláška s doporučenou velikostí bufferu. Tu však lze ignorovat, plugin se nahrává, pokud se nejedná o plugin s velkými nároky na procesorování, lze jej používat bez slyšitelných dropoutů. Nyní je na místě rekapitulace s malou lekcí matematiky. Maschine poskytuje 8 scén, každá scéna přehraje až 16 zvuků, každý zvuk obsahuje 4 sloty. VST instrument lze vždy nahrát jen do prvního z nich, ostatní lze použít na efekty. Můžete tak zároveň využít až 128 různých VST instrumentů, každý z nich mů-

■ **Distributor:** Disk Multimedia s.r.o.
Sokolská 13, 680 01 Boskovice
Tel.: 516-454-769
disk@disk.cz, www.disk.cz

■ **Doporučená cena:** 11 590,-Kč
■ www.native-instruments.com

že být efektovan až třemi efekty. Vzhledem k tomu, že Maschine je paternový sequencer, můžete nahrávat jednotlivé melodie VST instrumentů do paternů, ty pak následně opravovat a efektovat. Pokud jste s výsledkem spokojeni,

Ize celý patern přenést pomocí drag-and-drop přímo do sequenceru, buď jako MIDI stopu, nebo jako audiostopu. Dlouho jsem přemýšlel o jednoduchém paternovém sequenceru. To co mi teď nabízí Maschine, daleko přesahuje moje požadavky. Dalším velkým plusem je jednoduché ovládání parametrů instrumentů/efektů. Uložil jsem si několik efektových routingů, jejichž ovládání mám už v ruce. Bez nutnosti očního kontaktu na plugin upravuji zvuk. Tento způsob nabízí novou kreativitu a přináší inovaci do skládání. Navíc Maschinem můžete ovládat i knihovny Kontaktu. Nová banka Retro Machines MK2 se k tomu přímo nabízí. Co si od toho slibovat? Pomocí Maschine rychle docílíte, že váš zvuk bude znít trochu jinak a vy konečně nejste odkázáni na ovládání pomocí myši. Možnost využití Maschine, považuji jako zásadní výhodu Komplete 8. Pokud kontroler Maschine nemáte, možná vás zaujme novinka od NI Maschine Mikro, která vyšla před několika týdny na trh. Jak je vidět, obchodní strategie Native Instruments je opět dokonale promyšlená.

■ ZÁVĚR

Native Instruments má stále co nabídnout. Propracovanější Kontakt 5, možnosti Guitar Rigu, integrace kontroleru Maschine, nové banky využívající paternových přehrávačů, pečlivě vybraná kolekce samplů a nástrojů, to jsou hlavní výhody Komplete 8. I když jsem se zcela „neztotožnil“ s některými



Komplete 8 - Maschine

knihovnamí akustických nástrojů, které mi znějí uměle, přesto je vidět, že prostředí Kontaktu může nabídnout dostatečný prostor pro interaktivní banky, podporující kreativitu. Důkazem toho je banka Retro Machines MK2 a West Africa. Modulární synthesizer Reaktor je další silnou zbraní pro tvorbu zvuků. Velká základna uživatelů nabízí stále nové a nové moduly, které jsou volně ke stažení na internetu.

Bicí sampler Battery ocení nejenom bubeníci. Možnosti, které vám ovládání Maschine nabídne, jsou nevyčerpatelné. Ať je to jak chce, NI Komplete 8 je silný nástroj pro tvorbu hudby a za přijatelné peníze nabízí opravdu hodně muziky.



Autor recenze: Ondřej Říha

OPERA DIGITAL

402D 405D 410D

db TECHNOLOGIES

THE SOUND OF EXPERIENCE

Praha Music Center spol. s r.o. - www.pmc.cz