



MIDI rozhraní pro iPhone, iPod touch & iPad

iRig MIDI IK MULTIMEDIA

„Pokrok nezastavíš!“, používám opět moji oblíbenou větu, kterou jsem uvedl již v jednom z minulých textů; mám k tomu totiž dobrý důvod. Za účelem testování jsem dostal nový přírůstek od italské firmy IK Multimedia a vy proto brzy uvidíte, že na té mé větě je skutečně kus pravdy. O tom, jak nový celosvětový fenomén v podobě iOS zařízení s dotykovými displeji ovlivnil (a stále více a více ovlivňuje) náš hudební (i nehudební) svět, jsem již několikrát psal v předchozích testech. Tento boom i nadále pokračuje a trh zaplavují nové a nové výrobky (a samozřejmě i aplikace), které ještě více usnadňují ovládání a celkovou práci a také rozšiřují možnosti použití dotykových iOS mašinek.



Poměrně plodnou firmou na tomto poli je řečená IK Multimedia, která má za sebou například (v minulosti námi testovaný) iRig Mic - mikrofón pro iPod/iPad/iPhone, a která opět vyprodukovala několik zajímavých novinek, jež svými možnostmi posunou vaše „i“ zařízení opět o kus dále směrem k profesionálním zařízením pro hudební produkci. Jedním z nich je také plnohodnotné MIDI rozhraní s názvem iRig MIDI, na které se zaměříme v dnešním testu.

Něco málo o systému MIDI

Jak možná víte, MIDI systém (Music Instrument Digital Interface) byl poprvé představen v roce 1981 na hudebním veletrhu NAMM. Od té doby se stal mezinárodním komunikačním standardem mezi elektronickými nástroji a postupně ho akceptovaly a implementovaly do svých nástrojů všechny firmy produkující elektronické hudební nástroje. Firma Atari jako první mezi výrobci osobních počítačů na celém světě začala MIDI rozhraní standardně vybavovat své počítače, které získaly obrovskou oblibu mezi hudebníky (pamětníci, ruku na srdce, kdo by tenkrát rád nevlastnil kultovní Atari 1040ST?). Zpočátku samozřejmě nastávaly nejrůznější komplikace s kompatibilitou, neboť každá firma si MIDI systém „řešila“ takřka jinak „malinko po svém“, ale časem, jak už to obvykle bývá, se vše úspěšně vyřešilo a „pětikolkové“ DIN konektory přežily až do dnešních dnů, kdy je pomalu nahrazují USB konektory. Ovšem samotný MIDI systém skvěle slouží dál. Myslím, že spousta z nás si každodenní hudební produkci (komponování, aranžování, nahrávání, koncertování) bez MIDI ani nedokáže představit. Samozřejmě, že MIDI systém už dávno neslouží jen k dálkové komunikaci mezi dvěma nástroji, možností využití tohoto systému je daleko více: od propojení a ovládání celých baterií nástrojů (syntetizérů, samplerů, počítačů a softwarových nástrojů a celých DAW systémů), přes výpis pamětí jednotlivých nástrojů v podobě SysEx dat (Bulk Dump), přes zálohování a přenos (i výměnu) jednotlivých presetů nebo kompletního nastavení, přes Time synchronizaci, přehrávání a přenos hudebních souborů ve formátu SMF,

dálkového ovládání celých koncertních projektů včetně synchronizace digitálních mixážních pultů, playbackových rekordérů na pódiu, až po ovládání celého světelného parku včetně synchronní video projekce. Mnoho dalších aplikací jsem jistě nezmínil. Jak sami vidíte, využití tohoto už poměrně „starého“, ale jak se zdá, až do dnes stále nepřekonaného systému, je opravdu bohaté. Není proto jistě divu, že výrobci moderních iOS hudebních aplikací jej samozřejmě implementují do svých softwarových nástrojů. Proto abyste mohli se svým „i“ zařízením komunikovat s okolním MIDI světem však budete potřebovat nějaký ten hardwarový MIDI Interface. Jeden zajímavý vám v tomto testu představím.

iRig MIDI

Jak jsem již představil, iRig MIDI představuje MIDI rozhraní určené pro mobilní zařízení s dotykovým displejem a operačním systémem iOS, tedy konkrétně Apple iPod, iPad a telefon iPhone. Díky němu dokážete propojit vaše iOS zařízení s okolními MIDI nástroji a přístroji (ať už jsou to MIDI klaviatury, kontrolery, elektronické bicí, grooveboxy, počítače s hudebním softwarem apod.), a s nimi komunikovat, spolupracovat a případně jejich MIDI data nahrávat.

Díky iRig MIDI pro vás nebude problém do stávajícího studiového MIDI řetězce zařadit hudební iOS aplikaci (například virtuální syntezátory ve vašem iPadu). S iRig MIDI totiž budete moci ovládat virtuální syntezátory například pomocí velkého master keyboardu, elektronické sady bicích, nebo pomocí jakéhokoli jiného MIDI kontroleru. Dále se vám otevře prostor pro záznam MIDI dat do vašeho iOS zařízení, pro ovládání iOS aplikací prostřednictvím vašeho DAW, a nebo naopak pro ovládání vašich hardwarových (nebo softwarových) MIDI nástrojů prostřednictvím iOS aplikace (protože MIDI rozhraní mají dnes standardně implementované například efektové procesory nebo některé digitální mixpulty).

Možností využít se nabízí opravdu hodně, záleží jen na vaší fantazii, potřebách a samozřejmě také na možnostech daných iOS aplikací (ne všechny

Distributor:

Disk Multimedia s.r.o.
Sokolská 13
680 01 Boskovice
Tel.: 516-454-769
disk@disk.cz; www.disk.cz

Doporučená cena:

1 490,- Kč

Web výrobce:

www.ikmultimedia.com

Autor recenze:

Daniel Škrášek

iRig MIDI je kompatibilní s iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (4. a 3. generace), iPad 2 a iPad. Vyžadován je iOS 4.3 nebo vyšší.



mají stejné možnosti MIDI ovládání, a také ne všechny jsou prozatím kompatibilní s iRig MIDI). Aktuálně výrobce uvádí něco kolem stovky aplikací, které jsou s iRig MIDI kompatibilní, což myslím není málo a věřím, že s časem budou přibývat další.

Pod drobnohledem

K testu dorazil iRig MIDI v malé papírové krabičce s barevnými potisky a přiznám se, nějakou dobu mi zabralo, než jsem se do ní dostal. Výrobce své nové dítko zabalil vskutku precizně. Po vybalení máte před sebou poměrně malou plastovou krabičku černé barvy, která je vlastně centrální jednotkou, nebo chcete-li srdcem celého iRig MIDI zařízení. Na svém těle (o velikosti cca 4,5 x 4,5 cm) má celkem tři konektory (typu mini jack), sloužící k připojení MIDI kabelů. Jak asi tušíte, nepřipojíte zde standardní MIDI kabely v tom provedení, jak je znáte (je to dáno velikostí celého iRig MIDI systému, jelikož centrální jednotka není ani zdaleka tak široká, jako standardní DIN konektor, který se používá k běžnému MIDI zapojení). Výrobce společně s hlavní jednotkou dodává dva 1,6 metru dlouhé kabely (také černé barvy), které jsou osazeny na jedné straně již zmíněným mini jackem (který zapojíte do těla iRig MIDI), zatímco na straně druhé naleznete už

standardní MIDI DIN konektor, který zapojíte do vašeho MIDI zařízení. Toto řešení má jedno velké plus: sice jste nuceni používat nestandardní kabely (které jsou ovšem součástí dodávky), ale představte si, pokud by výrobce použil standardní DIN konektory na místo minijackových, jak velká by musela být centrální jednotka, která má na svém těle kompletní MIDI trojici konektorů; to už by byla vzhledem k velikosti a tloušťce iOS mašinek pěkná krabice! Tři zmíněné minijackové konektory jsou označeny (pomocí bílých nápisů na čelní straně) podobně, jako je tomu i u standardních MIDI zařízení, tj. In, Out a Thru, tedy MIDI vstup, výstup a MIDI „průchod“. Nad konektory (a nad nápis) In a Out na čelní straně centrální jednotky se nacházejí dvě červené LED diody ve tvaru šipek, které nám opticky signalizují MIDI aktivitu na příslušných konektorech. Šipky jsou také směřovány podle „toku“ MIDI dat, tj. šipka MIDI In směřuje

do těla centrální jednotky a šipka MIDI Out je natočena opačným směrem. A díky nim datový tok opravdu „vidíte“, což vám může usnadnit orientaci v případě nečekaných potíží způsobených například nesprávným zapojením MIDI systému, kdy se divíte, že to pořád nehraje a vy nevíte co s tím: zda-li je problém v MIDI komunikaci, nebo v nastavení vašich nástrojů.

Uprostřed čelního panelu se nachází poměrně velké logo iRig MIDI opět v bílé barvě. Na levé boční straně centrální jednotky se nachází micro USB konektor, díky kterému můžete připojené iOS zařízení snadno napájet (samozřejmě výrobce přibalil příslušný USB kabel), takže můžete pracovat i několik hodin, bez nutnosti starat se o stav baterie vašeho mobilního zařízení. Proto, abyste k celému iRig MIDI systému mohli připojit váš iPod, iPad, nebo iPhone, je na přední straně kovový konektor, který jen snadno zasunete do vašeho iOS miláčka a máte hotovo.

Jako součást balení výrobce přidal pár tiskovin; je zde registrační kartička se sériovým číslem, malý katalog kompletních produktů určených pro iOS zařízení od firmy IK Multimedia a poměrně jednoduchý několikajazyčný manuál (čeština chybí), kde naleznete základní informace a také schéma zapojení celého iRig MIDI systému. Další informace, včetně tipů, jak iRig MIDI zapojit a použít, naleznete na webu výrobce. Ale myslím, že celý systém je tak jednoduchý (a navíc pokud již máte nějaké zkušenosti s MIDI), že nebudete manuál vůbec potřebovat. Zkrátka stačí vybalit, zapojit, a pokud nemáte nainstalovanou žádnou aplikaci, která pracuje s MIDI, tak tuto jen nainstalovat a můžete začít pracovat.

Jestliže hovořím o aplikacích, zopakuji, že iRig MIDI v současné době podporuje zhruba stovka aplikací (což je myslím úctyhodné číslo), a sám výrobce (IK Multimedia) nabízí k tomuto zařízení zdarma aplikaci Sampletank FREE, což je slušný multitimbrální nástroj na bázi samplingu s dobrým zvukem a efekty a mnoha dalšími možnostmi (pokud se vám zalíbí, můžete si zakoupit na AppStore jeho plnou verzi, samozřejmě za odpovídající cenu). Dodáván je také iRig MIDI Recorder FREE, což je vlastně jednoduchý záznamník MIDI eventů, do kterého můžete snadno nahrávat např. vaši hru na klaviatuře (nebo na jiném MIDI kontroleru), případně do něj zálohovat Bulk Dump (výpisy paměti) vašich MIDI nástrojů a zařízení, nebo třeba celé MIDI songy ve formátu SMF. Zkrátka možnosti využití této jednoduché, ale účelné aplikace jsou bohaté.



Mechanickému zpracování celého iRig MIDI systému nemám co vytknout. Jedná se o malou (a poměrně tenkou) plastovou krabičku z odolného plastu a o trojici kabelů, které jsou dostatečně široké na to, aby vydržely i případné hrubější zacházení. Design celého výrobku je střídmý, jednoduchý a účelný, a myslím si, že vám ve spojení s vaším elegantním a designově dokonalým jablečným iOS miláčkem neudělá v žádném případě ostudu. iRig MIDI byl po celou dobu testování stabilní a bezproblémový, svoji práci dělal dokonale, proto se domnívám, že i vzhledem k jeho ceně se stane neocenitelným pomocníkem mnoha hudebníků, producentů a studií, jelikož podstatným způsobem rozšiřuje možnosti (už i tak hodně flexibilních) skvělých přenosných a elegantních zařízení s dotykovými displeji, které ve svých útrobách mají čím dál výkonnější a skvělejší hudební aplikace. Byla by přece škoda tenhle potenciál nevyužívat i ve spojení se stávající hudební MIDI technikou. Vždyť co si budeme povídat, hrát na dotykovém displeji (mimo jiné na slušně znějícím piano) je úplně jiná káva, než když použijete (na stejný pianový zvuk) kladívkovou klaviaturu s rozsahem 88 kláves. K iRig MIDI

mám osobně jen jedinou výtku. Ovšem není to výtka v pravém slova smyslu: přiznám se totiž, že opravdu nemám rád kabely, jakékoli, jelikož si vždy žiji vlastním životem a dělají si, co se jim zrovna zachce. A v případě iRig MIDI, pokud ho zapojíte a budete jej ještě pomocí USB napájet, vám budou ze zařízení „čouhat“ rovnou tři kabely; což by samo o sobě až tak nevadilo, ale vezmeme-li v úvahu, že se jedná o malé přenosné a relativně drahé zařízení (myslím tím iPod, iPad nebo iPhone), které (pokud nemáte nějakou dockovací stanici) se většinou někde jen tak „volně“ produkuje, hrozí, že někde za nějaký ten kabel prostě zavadíte - a problém je na světě (píšu to z vlastní zkušenosti). Takže tohle prosím nakonec neberte jako výtku, spíše jen jako upozornění, že je dobré kabely vedoucí z iRig MIDI situovat tak, abyste předešli zbytečným haváriím. Jinak opravdu nemám, co tomuhle užitečnému zařízení vytknout. Je to opravdu skvělý pomocník, díky kterému se váš iOS miláček stane zase o něco více hudebním nástrojem a užitečným hudebním partnerem nejen na cestách, ale i ve studiích, pracovnách, zkušebnách, na pódii - a zkrátka všude tam, kde budete chtít pracovat s MIDI systémem a to v jakékoli podobě. A vy, co se stále ještě rozhodujete, zda-li si pořídit nějaké iOS zařízení, máte nyní alespoň díky iRig MIDI možná o další dobrý důvod navíc, proč se rozhodnout pro jeho koupi. Zkrátka: „Pokrok nezastavíš!“ Loučím se s pozdravem: „MIDI zdar!“



musikmesse

21. – 24. 3. 2012
mission for music

Musikmesse, veletrh konaný ve Frankfurtu nad Mohanem, je místem setkání výrobců, obchodníků i prodejců. Seznamte se s aktuálními novinkami na nejdůležitějším veletrhu hudebních nástrojů a všeho, co s hudbou souvisí. Vyzkoušejte si nástroje na stáncích vystavovatelů nebo si je poslechněte při pódiových vystoupeních. Více informací o hudebním doprovodném programu Musikmesse najdete na:

www.musikmesse.com

info@messefrankfurt.cz
Tel. +420 233 355 246

 messe frankfurt